

# ROSE FAIT DES COURSES

Francois de Larrard

tp

ts

rythm.

**Gm<sup>7</sup>**      **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **D<sup>b</sup>6**      **Em<sup>7</sup>**

6

**Gmaj<sup>7(+5)</sup>** **Gmaj<sup>7</sup>**      **C/E**      **Fmaj<sup>7(+5)</sup>**      **B<sup>b</sup>/D**      **E<sup>b</sup>maj<sup>7(+5)</sup>**

11

*8va*

*8vb* **A<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>**      **Gm<sup>7</sup>**      **G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **Fm<sup>7</sup>**      **D<sup>b</sup>7(#11)**

16

Chord progression: **B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **A<sup>m</sup>7**      **F<sup>m</sup>7**      **D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>**      **D<sup>7</sup>**

21

Chord progression: **G**      **C**      **G**      **C**      **G**      **C**      **G**      **C**

29

Chord progression: **G**      **C**      **G**      **C**      **G**      **C**      **G**      **C**

37

F B $\flat$  F B $\flat$

43

Em<sup>7</sup> D $\flat$ maj<sup>7(+5)</sup> Cmaj<sup>7(+5)</sup> Cmaj<sup>7</sup> F/A A $\flat$ 7 D $\flat$ 7(#9)

48

Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E $\flat$ maj<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup>

## ROSE FAIT DES COURSES

Francois de Larrard

tp

ts

Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>6 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

6

Amaj<sup>7(+5)</sup> Amaj<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> Gmaj<sup>7(+5)</sup> C/E Fmaj<sup>7(+5)</sup>

11

B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7(#11)

16

Cmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup>

3/4

3/4

3/4

21

A D A D A D A D

29

A D A D A D A D

37

G C G C

43

F#m7 Ebmaj7(+5) Dmaj7(+5) Dmaj7 G/B Bb7 Eb7(#9)

48

Amaj7 Dmaj7 F#m7 Fmaj7 Dbmaj7 Abmaj7