

# ROSE S'ENFUIT

François de Larrard

*Intro* *2°fois*

tp

ts *Swing* *2°fois*

$\text{♩} = 220$

b+p

6 *Thème*

Fm7 G7(b9) Fm7 D7sus4

10

Fm7 G7(b9) Fm7 F7(b5)

14

Bbm7 Eb7 Abmaj7 Db7sus4 Gbmaj7 B7sus4 E7(#9)

18

1

**E<sup>b</sup>m7** **F7/E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>m7** **C7(♭5)**

22

2

*Pont*

*Pont*

**C7(♭5)** **B<sup>b</sup>maj7** **F/A** **B<sup>b</sup>maj7** **G/E<sup>b</sup>**

27

**A/C<sup>#</sup>** **Dmaj7** **Gmaj7(+5)** **C7(♭9,♯9)**

31

**Fm7** **G7(♭9)** **Fm7** **E<sup>b</sup>m7** **A<sup>b</sup>7**

35

**G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>/F** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **E<sup>m</sup>maj<sup>7</sup>** **C<sup>+</sup>7**

39

**CODA**

**Fm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **%**

43

**%**

Intro 2°fois

tp 2°fois

ts 2°fois

b+p

♩ = 220

Swing

6 Thème

Gm7 A7(b9) Gm7 E7sus4

10

Gm7 A7(b9) Gm7 G7(b5)

14

Cm7 F7 Bbmaj7 Eb7sus4 Abmaj7 C#7sus4 F#7(#9)

18

**Fm7**      **G7/F**      **Fm7**      **D7(b5)**

22

*Pont*

**D7(b5)**      **Cmaj7**      **G/B**      **Cmaj7**      **A/F**

27

**B/D#**      **Emaj7**      **Amaj7(+5)**      **D7(b9,#9)**

31

**Gm7**      **A7(b9)**      **Gm7**      **Fm7**      **Bb7**

35

Abmaj7 Eb/G G#m7 F#maj7 D+7

39

**CODA**

Gm7 A7 %

43

%