

# ROSE SECRETE

François de Larrard

1 2 3 4

tp Ballade (binaire)

ts

rythm.

$B^{\flat}maj7$   $D+7$   $E^{\flat}maj7$   $A^{\flat}maj7$

$\text{♩} = 72$

5 6 7 8

$Dm7$   $Gm7$   $A^{\flat}m7$   $D^{\flat}m7$

9 10 11 12

$Cmaj7$   $Fmaj7$   $Em7$   $Am7$

13 14 15 16

$Fm7$   $B^{\flat}7sus4$   $C^{\sharp}m^{11}$   $Bm^{11}$   $Am^{11}$   $F7(b9)$

17	18	19	20
<b>B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup></b>	<b>D<sup>+</sup>7</b>	<b>E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup></b>

21	22	23	24
<b>Dm<sup>7</sup></b>	<b>Gm<sup>7</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>m<sup>7</sup></b>	<b>D<sup>b</sup>m<sup>7</sup></b>

25	26	27	28
<b>Cmaj<sup>7</sup></b>	<b>Fmaj<sup>7</sup></b>	<b>Em<sup>7</sup></b>	<b>Am<sup>7</sup></b>

29	30	31	32
<b>Fm<sup>7</sup></b>	<b>B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup></b>	<b>C<sup>#</sup>m<sup>11</sup></b>	<b>Bm<sup>11</sup></b>
		<b>Am<sup>11</sup></b>	<b>Gm<sup>11</sup></b>

33 34 35 36

Animer

$G^{\flat}7$   $F^{maj}7$   $G^{\flat}7$   $F^{maj}7$

Marquer la double-croche

37 38 39

$Dm7$   $D^{\flat}maj7$   $C^{\flat}maj7$

40 INTERLUDE 41 42 43

$f$

$B^{\flat}/C$   $G/A$   $A^{\flat}/B^{\flat}$   $C/D^{\flat}$   $F/E^{\flat}$   $B^{\flat}/G^{\flat}$   $B^{\flat}/C$   $G/A$   $A/B$   $F^{\sharp}m(maj7)$

Pêches de batterie sur ligne de basse

44 45 46 47

**CODA**

$D^{\flat}/C^{\flat}$   $B^{\flat}maj7$   $D^{\flat}/C^{\flat}$   $B^{\flat}maj7$

Chorus sur 39 mesures + interlude (mes. 40-43). Puis thème et chorus sur coda ad lib.

## ROSE SECRETE

François de Larrard

1 2 3 4

tp

Ballade (binaire)

ts

Cmaj<sup>7</sup> E<sup>+</sup><sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

rhythm.

$\text{♩} = 72$

5 6 7 8

Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

9 10 11 12

Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

13 14 15 16

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>m<sup>11</sup> D<sup>b</sup>m<sup>11</sup> Bm<sup>11</sup> G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

17 18 19 20

**Cmaj<sup>7</sup>** **E<sup>+</sup>7** **Fmaj<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

21 22 23 24

**Em<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>**

25 26 27 28

**Dmaj<sup>7</sup>** **Gmaj<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>**

29 30 31 32

**Gm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **E<sup>b</sup>m<sup>11</sup>** **C<sup>#</sup>m<sup>11</sup>** **Bm<sup>11</sup>** **Am<sup>11</sup>**

33 34 35 36

Animer

$A^{\flat}7$   $G^{maj}7$   $A^{\flat}7$   $G^{maj}7$

Marquer la double-croche

37 38 39

$E^{m}7$   $E^{\flat}^{maj}7$   $D^{\flat}^{maj}7$

40 INTERLUDE 41 42 43

*f*

$C/D$   $A/B$   $B^{\flat}/C$   $D/E^{\flat}$   $G/F$   $C/A^{\flat}$   $C/D$   $A/B$   $B/C^{\sharp}$   $G^{\sharp}m(maj7)$

Pêches de batterie sur ligne de basse

44 45 46 47

CODA

$E^{\flat}/D^{\flat}$   $C^{maj}7$   $E^{\flat}/D^{\flat}$   $C^{maj}7$

Chorus sur 39 mesures + interlude (mes. 40-43). Puis thème et chorus sur coda ad lib.

## ROSE SECRETE

François de Larrard

1 2 3 4

tp

Ballade (binaire)

as

rythm.

$G^{maj7}$   $B^{+7}$   $C^{maj7}$   $F^{maj7}$

$\text{♩} = 72$

5 6 7 8

$B^{m7}$   $E^{m7}$   $F^{m7}$   $B\flat^{m7}$

9 10 11 12

$A^{maj7}$   $D^{maj7}$   $C\sharp^{m7}$   $F\sharp^{m7}$

13 14 15 16

$D^{m7}$   $G^7sus^4$   $B\flat^{m11}$   $G\sharp^{m11}$   $F\sharp^{m11}$   $D^7(\flat^9)$

17 18 19 20

**Gmaj<sup>7</sup>** **B<sup>+</sup>7** **Cmaj<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>**

21 22 23 24

**Bm<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>**

25 26 27 28

**Amaj<sup>7</sup>** **Dmaj<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>**

29 30 31 32

**Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **B<sup>b</sup>m<sup>11</sup>** **G<sup>#</sup>m<sup>11</sup>** **F<sup>#</sup>m<sup>11</sup>** **Em<sup>11</sup>**

33 34 35 36

Animer

E $\flat$ 7 Dmaj7 E $\flat$ 7 Dmaj7

Marquer la double-croche

37 38 39

Bm7 B $\flat$ maj7 A $\flat$ maj7

40 INTERLUDE 41 42 43

*f*

G/A E/F# F/G A/B $\flat$  D/C G/E $\flat$  G/A E/F# F#/G# E $\flat$ m(maj7)

Pêches de batterie sur ligne de basse

44 45 46 47

CODA

B $\flat$ /A $\flat$  Gmaj7 B $\flat$ /A $\flat$  Gmaj7

Chorus sur 39 mesures + interlude (mes. 40-43). Puis thème et chorus sur coda ad lib.